

Die schöpferische Kraft der Farben

Zwischen Licht und Finsternis, Geist und Materie

Farbe ist Seele der Natur und des ganzen Kosmos, und wir nehmen Anteil an dieser Seele, indem wir das Farbige miterleben.

Rudolf Steiner

Farbe umfasst sowohl die Natur, die Kultur als auch die Künste und verleiht all diesen Gebieten Ausdruck und Charakter. Dabei ist sie ein Element, was unmittelbar zu uns spricht und ein breites Spektrum an Empfindungen auslösen kann. In der Natur erscheinen Farben zwischen Licht und Finsternis als Urphänomene in ihrer reinsten Form. In der Kultur, in den Künsten und der Therapie können wir sie anwenden, um bestimmte Wirkungen zu erzielen. Sie werden benutzt, um Werbung zu unterstützen, inneren Erfahrungen Ausdruck zu verleihen, Heilungsprozesse zu befördern oder, um geistige Erfahrungen anzuregen.

Laut Rudolf Steiner ist Farbe die Seele der Natur und des ganzen Kosmos. Wie können wir uns so in die Farben hineinleben, dass wir Anteil an dieser Seele nehmen? Wie lassen sich Licht, Farbe und Finsternis in

ihrer Beziehung zum dreigliedrigen Menschen erkennen und anwenden, um Kunst zu schaffen, Räume zu färben, Heilungsprozess zu unterstützen und unser inneres Leben zu bereichern? Diese Fragen werden wir vertiefen mittels phänomenologischer Wahrnehmungen, künstlerischer Übungen und Einführungen aus unterschiedlichsten Fachgebieten. Dabei werden wir den Bogen spannen zwischen Licht, Farbe und Finsternis in der Natur, in den Künsten, in der Therapie und im geistigen Leben.

Die Tagung ist gedacht für Künstler, Therapeuten und jeden, der sich beruflich oder privat für Farbe interessiert. Die Beiträge und Arbeitsgruppen werden auf English oder Deutsch sein. Für die Vorträge wird es Simultanübersetzungen geben. Begleitet wird die Tagung durch mehrere Ausstellungen mit Werken von Hans-Dieter Appenrodt, Jan de Boon, Liane Collot d'Herbois, Eugène Hennekens, Irene van der Laag, Frederiek Nelissen, Joost Poel, Peter Vormer.

Christiane Haid, Joost Poel, Aafke Schreuder, Will Uitgeest, Irene van der Laag, Pieter van der Ree

Programm

Donnerstag, 9. Mai 2024

- 15.00** Empfang mit Kaffee und Tee
- 15.45** Begrüßung und Einführung ins Tagungsthema
- 16.00** Dokumentarfilm «Dutch Light»
- 17.00** Licht, Farbe und Finsternis in der Natur und im Menschen
Clara Passchier
- 18.00** Abendpause
- 19.30** Rudolf Steiner und die schöpferische Welt der Farbe
Christiane Haid
- 20.30** Gespräch und Austausch
- 21.00** Ausklang in der Cafeteria

Freitag, 10. Mai 2024

- 9.00** Farbige Einstimmung
- 9.15** Farbpigmente im Spiegel der Kulturentwicklung
Jan de Boon
- 10.00** Light, colour and darkness in contemporary art (EN)
Will Uitgeest
- 10.45** Kaffeepause
- 11.15** Arbeitsgruppen
- 12.45** Mittagspause
- 14.00** Rundgang durch die Ausstellungen und Gespräch mit den Künstlern
- 14.30** Arbeitsgruppen
- 16.00** Teepause
- 16.30** Colour creates Form; the living Colourcircle (EN)
Joost Poel
- 17.30** Gespräch und Austausch
- 18.00** Abendpause
- 19.30** Farb-Klänge, Crossovers zwischen Farbkompositionen und Musik
Paul van Dijk
- 20.00** Farbe in der Eurythmie und Farbmeditation
Eurythmie-Ensemble Ilios
- 21.00** Ausklang in der Cafeteria

Samstag, 11. Mai 2024

- 9.00** Farbige Einstimmung
- 9.15** Colour in the art and art-therapy of Liane Collot d'Herbois (EN)
Joep Eikenboom
- 10.00** Forschung im Bereich der Farbtherapie
George Maissan
- 10.45** Kaffeepause
- 11.15** Arbeitsgruppen
- 12.45** Mittagspause
- 14.00** Rundgang durch die Ausstellungen und Gespräch mit den Künstlern
- 14.30** Arbeitsgruppen
- 16.00** Teepause
- 16.30** Vital durch Farbe und Kunst!
Marijke de Mare
- 17.30** Gespräch und Austausch
- 18.00** Abendpause
- 19.30** Wil Uitgeest and Frederiek Nelissen about their book «Travelling without a trace – between dying and a new birth» (EN)
Paul van Panhuys über die Gestaltung des Buches
- 21.00** Ausklang in der Cafeteria

Sonntag, 12. Mai

- 9.00** Farbige Einstimmung
- 9.15** Licht und Farbe über der Schwelle
Pieter van der Ree
- 10.00** Das Licht als physische Wahrnehmung des Immateriellen
Udo Zembok
- 11.00** Kaffeepause
- 11.15** Plenumsgespräch
- 12.30** Abschluss

Änderungen vorbehalten

Ausstellungen

- Hans-Dieter Appenrodt
- Jan de Boon
- Liane Collot d'Herbois
- Eugène Hennekens
- Irene van der Laag
- Frederiek Nelissen
- Joost Poel
- Peter Vormer

Arbeitsgruppen

1. **Christiane Haid: Vom Geheimnis des Inkarnats, Pastellmalen (2 Einheiten)**
2. **Aafke Schreuder: Lasurtechnik im Raum (4 Einheiten)**
3. **Wil Uitgeest und Joost Poel: Licht und Farbe in der holländischen Malerei (Kunstaberachtung in Museen, Englisch) (2 x 2 Einheiten)**
4. **Manja Wodowoz-de Boon: Farbe in der Eurythmie (4 Einheiten)**
5. **Pascale und Udo Zembok: Die Farbe in der Dreiheit von Licht, Stoff und Beobachter (2 Einheiten)**
6. **Irene van der Laag: Licht Farbe Finsternis – Streit um die Mitte und die Auferstehungskräfte im Herzen. Malen, Kreide und mehr (4 Einheiten)**
7. **Ulrikke Stokholm: Farberleben der Elemente und Land-Art Gestalten am Meer (4 Einheiten mit Picknick am Meer)**

Praktische Informationen:

- Tagungsort:** Elisabeth Vreedehuis, Riouwstraat 1, 2585GP Den Haag, Niederlande
- Zeit:** Donnerstag den 9. Mai 15.00 Uhr bis Sonntag den 12. Mai 12.30 Uhr
- Tagungsgebühr:** Normalpreis: € 275,-
Ermäßigt: € 225,-
Studenten: € 95,-
Förderbeitrag: € 500,-
Mahlzeiten: € 100,-
- Informationen:** pvanderree@ziggo.nl (NL+DE) und wiluitgeest@gmail.com (NL+EN)
- Anmeldung:** www.antroposofischevereniging.nl/colour

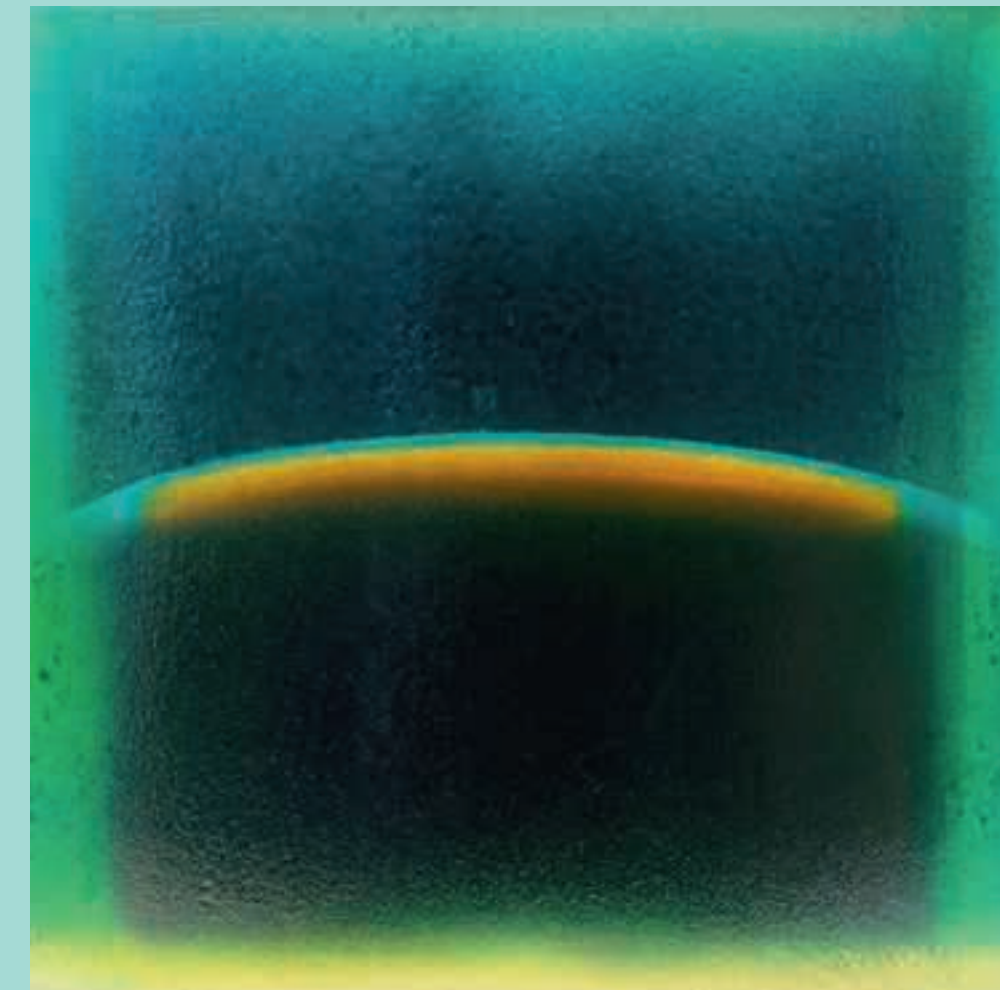
Die Himmelfahrtstagung 2024 ist eine gemeinsame Initiative der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum und der Sektion für Bildende Künste in den Niederlanden. Sie wird unterstützt durch die Anthroposophische Gesellschaft in den Niederlanden.



Umschlag:
Udo Zembok: spacecolour

oben:
Liane Collot d'Herbois:
Saint Paul on the road to Damascus, beginning 1980's

unten:
Colour in movement,
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble



The creative power of colours
Between light and darkness, spirit and matter

With Jan de Boon, Paul van Dijk, Christiane Haid, Joep Eikenboom, Irene van der Laag, George Maissan, Marijke de Mare, Frederiek Nelissen, Clara Passchier, Joost Poel, Pieter van der Ree, Aafke Schreuder, Ulrikke Stokholm, Wil Uitgeest, Manja Wodowoz-de Boon, Pascale Zembok, Udo Zembok

Ascension Conference
The Haque (NL)

Visual Arts Section Goetheanum
Anthroposophical Society
in the Netherlands

May 9 – 12, 2024

The creative power of colours

Between light and darkness, spirit and matter

Colour is the soul of nature and of the whole cosmos and we partake of this soul as we experience colour.

Rudolf Steiner

Colour is a vital aspect of nature, culture and the arts and gives all these areas expression and character. As such, colour is an element that speaks directly to us and can trigger a wide range of sensitivities. In nature, colours appear between light and darkness as a primal phenomenon in its purest form. In culture, in the arts and in therapy, we can apply them to achieve certain effects. They are used in advertising, can express inner experiences, stimulate healing processes or spiritual experiences.

According to Rudolf Steiner, colour is the soul of nature and the entire cosmos.

How can we experience colours in such a way that we share this «soul»? How can light, darkness and colour be recognised in their relationship to the threefold human being and used in

a powerful way to create art, design spaces, support healing processes and enrich our inner life? We will raise and deepen these questions by means of phenomenological perceptions, artistic exercises and introductions from a wide range of expert fields. In the process, we will draw a line between light, darkness and colour in nature, in the arts, in therapy and in spiritual life.

The conference is addressing artists, therapists and anyone with a professional or private interest in colour. The contributions and workshops will be in English or German. There will be simultaneous translation for the lectures. The conference will be accompanied by various exhibitions with works by Hans-Dieter Appenrodt, Jan de Boon, Liane Collot d'Herbois, Eugène Hennekens, Irene van der Laag, Frederiek Nelissen, Joost Poel, Peter Vormer.

Christiane Haid, Joost Poel, Aafke Schreuder, Will Uitgeest, Irene van der Laag, Pieter van der Ree

Programme

Thursday, 9 May 2024

15.00 Reception with coffee and tea

15.45 Welcome and introduction to the conference topic

16.00 Documentary film "Dutch Light"

17.00 Light, colour and darkness in nature and in the human being
Clara Passchier

18.00 Evening break

19.30 Rudolf Steiner and the creative world of colour
Christiane Haid

20.30 Questions and sharing

21.00 Informal closing in the cafeteria

Friday, 10 May 2024

9.00 Colourful introduction

9.15 Colour pigments in the mirror of cultural development
Jan de Boon

10.00 Light, colour and darkness in contemporary art (EN)
Will Uitgeest

10.45 Coffee break

11.15 Workshops

12.45 Lunch break

14.00 Walk through the exhibitions and discussion with the artists

14.30 Workshops

16.00 Tea break

16.30 Colour creates Form; the living Colour circle (EN)
Joost Poel

17.30 Questions and sharing

18.00 Evening break

19.30 Colour sounds, crossovers between colour compositions and music
Paul van Dijk

20.00 Colour in eurythmy and colour meditation
Eurythmy ensemble Ilios

21.00 Informal closing in the cafeteria

Saturday, 11 May 2024

9.00 Colourful introduction

9.15 Colour in the art and art-therapy of Liane Collot d'Herbois (EN)
Joep Eikenboom

10.00 Research in the field of colour bath therapy
George Maissan

10.45 Coffee break

11.15 Workshops

12.45 Lunch break

14.00 Walk through the exhibitions and discussion with the artists

14.30 Workshops

16.00 Tea break

16.30 Vitality through colour and art!
Marijke de Mare

17.30 Questions and sharing

18.00 Evening break

19.30 Wil Uitgeest and Frederiek Nelissen about their book «Travelling without a trace – between dying and a new birth» (EN)
Paul van Panhuys about the graphic design of the book

20.00 Colour in eurythmy and colour meditation
Eurythmy ensemble Ilios

21.00 Informal closing in the cafeteria

Sunday, 12 May

9.00 Colourful introduction

9.15 Light and colour over the threshold
Pieter van der Ree

10.00 Light as a physical perception of the immaterial
Udo Zembok

11.00 Coffee break

11.15 Plenary discussion

12.30 Closing

Subject to change

Exhibitions

Hans-Dieter Appenrodt

Jan de Boon

Liane Collot d'Herbois

Eugène Hennekens

Irene van der Laag

Frederiek Nelissen

Joost Poel

Peter Vormer

Workshops

1. Christiane Haid: On the mystery of the incarnate, pastel painting (2 units)

2. Aafke Schreuder: Glazing technique in space (4 practical units)

3. Wil Uitgeest and Joost Poel: Light and colour in Dutch painting (art viewing in museums, English) (2 x 2 units)

4. Manja Wodowoz-de Boon: Colour in eurythmy (4 units)

5. Pascale and Udo Zembok: Colour in the trinity of light, substance and observer (2 units)

6. Irene van der Laag: Light Colour Darkness – Struggle for the centre and the powers of resurrection in the heart. Painting, chalk and more (4 units)

7. Ulrikke Stokholm: Colour experience of the elements and creating land art by the sea (4 units with picnic by the sea)

Practical information

Place: Elisabeth Vreedehuis, Riouwstraat 1, 2585GP The Hague, Netherlands

Time: From Thursday the 9th till Sunday the 12th of May 2024

Costs: Normal price: € 275,-
Reduced price € 225,-
Students: € 95,-
Sponsorship price: € 500,-
Meals: € 100,-

Information: pvanderree@ziggo.nl (NL+DE)
and wiluitgeest@gmail.com (NL+EN)

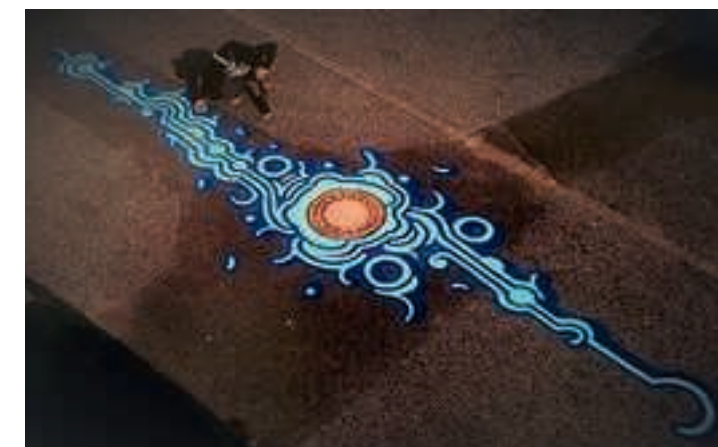
Registration: www.antroposofischevereniging.nl/colour

The Ascension Conference 2024 is a joint initiative of the Visual Arts Section at the Goetheanum and the Visual Arts Section in the Netherlands. It is supported by the Anthroposophical Society in the Netherlands.

Front cover:
Udo Zembok:
colourfields vert-bleu

above:
Frederiek Nelissen:
Kaleidoscope 2023

below:
Zezao: street art São Paulo



Die schöpferische Kraft der Farben Zwischen Licht und Finsternis, Geist und Materie

Mit Jan de Boon, Paul van Dijk, Christiane Haid, Joep Eikenboom, Irene van der Laag, George Maissan, Marijke de Mare, Frederiek Nelissen, Clara Passchier, Joost Poel, Pieter van der Ree, Aafke Schreuder, Ulrikke Stokholm, Wil Uitgeest, Manja Wodowoz-de Boon, Pascale Zembok, Udo Zembok

9.-12. Mai 2024

Himmelfahrtstagung
Den Haag (NL)

Sektion für Bildende Künste, Goetheanum
Anthroposophische Gesellschaft
in den Niederlanden